

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KOMISJI, SEKCJI I ZESPOŁÓW ZG SBP w 2016 r.

Sekcje, komisje i zespoły ZG SBP wypełniając cele szczegółowe *Strategii SBP za lata 2009-2021* jako płaszczyzna wymiany doświadczenia zawodowego dają możliwość podejmowania nowych inicjatyw zawodowych oraz dzielenia się zdobywaną wiedzą.

Komisje, Sekcje i Zespół organizowały konferencje, seminaria, szkolenia i warsztaty. Współpracowały pomiędzy sobą, z bibliotekami, samorządami lokalnymi, władzami administracyjnymi i resortowymi. Członkowie poszczególnych komisji, sekcji i zespołu wygłaszali referaty, publikowali teksty. Ich praca integruje środowisko i promuje reprezentowane przez nich struktury.

Podejmowane działania miały związek z przekazywaniem praktycznych umiejętności i wiedzy – warsztaty i seminaria kierowane były do konkretnych grup bibliotekarzy, pracujących ze poszczególnymi grupami użytkowników, czy z konkretnymi postaciami dokumentów. Istotne były także działania polegające na popularyzowaniu nowoczesnej wiedzy w środowiskach lokalnych. Przedstawiciele struktur działają w organizacjach międzynarodowych.

Organizacja pracy jednostek: podstawą działań były spotkania robocze, na których przygotowywano plany i metody pracy, programy konferencji, warsztatów, seminariów. Realizowano wytyczone kierunki działalności Sekcji oraz zaplanowane na 2016 rok zadania.

Sekcje, komisje i zespoły są miejscem, gdzie można realizować zawodowe pasje i pomysły. Działania kreują m.in. wizerunek SBP w środowisku. Działalność struktur jest prezentowana na konferencjach, warsztatach, seminariach, prezentacjach, publikacjach, w portalu sbp.pl - zakładce komisje, sekcje, zespoły, blogach, profilach facebookowych, itp.

W 2016 r. przy ZG SBP działały następujące jednostki:

1. Komisja Edukacji Informacyjnej (vacat; wiceprzewodnicząca: Joanna Dziak)
2. Komisja Nowych Technologii (przewodnicząca: Lila Marcinkiewicz)
3. Komisja Ochrony i Konserwacji Zbiorów (przewodnicząca: Beata Czekaj Wiśniewska)
4. Komisja Odznaczeń i Wyróżnień (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał)
5. Komisja Opracowania Rzeczowego Zbiorów (przewodnicząca: Aldona Borowska)
6. Komisja Zarządzania i Marketingu (przewodnicząca: Maja Wojciechowska)
7. Sekcja Bibliotek Muzycznych (przewodniczący: Stanisław Hrabia)
8. Sekcja Bibliotek Naukowych (przewodnicząca: Kiriakos Chatzipentidis)
9. Sekcja Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych (przewodniczący: Stefan Kubów)
10. Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych (przewodniczący: Wiesława Budrowska)
11. Sekcja Bibliotek Publicznych (przewodnicząca: Krzysztof Marcinkowski)
12. Sekcja Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych (przewodnicząca: Iwona Smarsz)
13. Sekcja Fonotek (przewodnicząca: Katarzyna Janczewska-Sołomko)
14. Zespół do Spraw Bibliografii Regionalnej (przewodnicząca: Marzena Przybysz)

Komisja Edukacji Informacyjnej

- Działania promocyjne: Prowadzenie strony internetowej KEI na portalu SBP; Prowadzenie profilu *Edukacja Informacyjna* na Facebooku
- Działania edukacyjne - zorganizowanie konkursu na wykorzystanie publikacji “Bibliostory - edukacyjne historie komiksowe” podczas zajęć z edukacji informacyjnej i medialnej. Zostało nadesłanych 19 propozycji, które nagrodzono egzemplarzami komiksu (styczeń 2016 r.);

prezentacja "Bibliostory - edukacyjne historie komiksowe" na Europejskiej konferencji edukacji informacyjnej ECIL w Pradze (październik 2016 r.); poster nagrodzony pierwszą nagrodą na najlepszy plakat konferencyjny

- Projekty badawcze - Uniwersytet Kalifornijski w Berkeley w ramach stypendium Fundacji Kościuszkowskiej, luty-czerwiec (Z. Wiorogórska)
- Publikacje członków KEI związane z edukacją informacyjną
- Udział członków KEI w konferencjach, warsztatach, szkoleniach związanych z edukacją informacyjną: Krajowe Warsztaty Otwartego Dostępu. Warszawa, 16 listopada 2016 r.; Warsztaty ICM UW na zlecenie Ministerstwa Rozwoju. Warszawa, 17 października 2016 r.

Komisja Nowych Technologii

- Administracja zasobem cyfrowym SBP w Zachodniopomorskiej Bibliotece Cyfrowej
- Prowadzenie podstrony Komisji NT na portalu SBP.
- Prowadzenia Bloga komisji NT.
- Prowadzenie strony Komisji NT na FaceBooku.
- Przygotowanie wykładu o zasobach cyfrowych bibliotek dla bibliotekarzy bibliotek szczecińskich.

Komisja Ochrony i Konserwacji Zbiorów

- Promowanie specjalistycznej tematyki ochrony i konserwacji narodowego zasobu bibliotecznego na forum krajowym
- Współpraca w organizowaniu IV Targów Konserwacji i Restauracji Zabytków oraz Ochrony, Wyposażenia Archiwów, Muzeów i Bibliotek DZIEDZICTWO 2016 (5-7 października 2016 r.). W Targach Beata Czekaj-Wiśniewska brała udział jako moderator jednego z panelu. W Targach przedstawiciele Komisji SBP B. Czekaj-Wiśniewska i E.

Potrzebicka współorganizowali konferencję " Ochrona zbiorów bibliotecznych: konserwacja w bibliotekach polskich". Na konferencji wystąpili także z referatami członkowie Komisji - dwie osoby

Komisja Odznaczeń i Wyróżnień

W okresie sprawozdawczym Komisja zorganizowała 2 spotkania (14.04. i 16.05.) i 6 konsultacji mailowych (3 w czerwcu oraz po 1 w październiku, listopadzie i grudniu), podczas których analizowano i zaopiniowano 51 wniosków o odznaczenia, zgłoszonych do Biura ZG SBP przez upoważnione ogniwa organizacyjne stowarzyszenia. Pozytywnie zaopiniowano 46 z nich na następujące odznaczenia i wyróżnienia SBP:

Medal „*Bibliotheca Magna Perennisque*” – 2 wnioski

Honorowa Odznaka SBP - 13 wniosków

Medal „*W dowód uznania*” – 19 wniosków

List Gratulacyjny – 3 wnioski; w przypadku 9 wniosków KOiW zaproponowała wystosowanie Listów Gratulacyjnych zamiast postulowanych odznaczeń SBP

Wnioski z uzasadnieniami decyzji KOiW przesłano do akceptacji przez ZG SBP.

Ponadto Komisja:

- 16 maja dokonała podsumowania Konkursu Bibliotekarz Roku 2015. Na podstawie rankingów z 15 okręgów SBP, które brały udział w Konkursie, wyliczyła ranking zbiorczy okręgów, a następnie ranking finałowy, który wyłonił zwycięzcę Konkursu Bibliotekarz Roku 2015. Wyniki tych działań zostały zaprezentowane na portalu SBP.

- 15 grudnia przekazała na ręce Przewodniczącej ZG SBP list zawierający informację o ilości posiadanych przez Biuro ZG SBP odznaczeń organizacyjnych oraz propozycję i uzasadnienie ustanowienia trzech stopni Medalu Bibliotheca Magna Perennisque w celu rozszerzenia oferty odznaczeń. Za wartą wdrożenia Komisja zadeklarowała opracowanie odpowiedniej modyfikacji Regulaminu Medalu Bibliotheca Magna Perennisque, kryteriów przyznawania go oraz wzorów dyplomów, czy napisów na pudełkach.

- rozważała ponownie sprawę wybicia specjalnego medalu z okazji 100-lecia SBP jak też konieczność wprowadzenia poprawek do regulaminów przyznawanych odznaczeń SBP.

Komisja Opracowania Rzeczowego Zbiorów

- Uczestnictwo w spotkaniach w BN na temat tworzenia nowego języka informacyjno-wyszukiwawczego.,
- Spotkania z bibliotekarzami bibliotek pedagogicznych, dyskusje NT. przyszłości opracowania rzeczowego zbiorów w nawiązaniu do prac BN.
- Stały kontakt e-mail i wymiana informacji.
- Wsparcie w organizowaniu spotkań, warsztatów organizowanych przez SBP w Bibliotece Publicznej im. Z. J. Rumla w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy.
- Nawiązanie współpracy z Biblioteką Publiczną m. st. Warszawy, Biblioteką Główną Województwa Mazowieckiego w organizowaniu spotkań dyskusyjnych dotyczących analizy potrzeb czytelników w wyszukiwaniu zbiorów w bibliotekach. Dyskusje prowadzone na temat jakości analizy treściowej dokumentów, wyrażaniu myśli przy pomocy języków informacyjno-wyszukiwawczych przy tworzeniu katalogów (indeksów).

Komisja Zarządzania i Marketingu

- Zaktywizowanie działalności Komisji i pozyskanie nowych aktywnie współpracujących członków.

- Organizacja konferencji - X BAŁTYCKA BAŁTYCKA KONFERENCJA „ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA BIBLIOTEK”, W DNIACH 11-13.05.2016, POD HASŁEM: ZARZĄDZANIE JAKOŚCIĄ. NOWE ROZWIĄZANIA W DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTECZNO-INFORMACYJNEJ

- Przygotowanie publikacji: 8 numer czasopisma „Zarządzanie Biblioteką”.

- Prace nad przygotowaniem monografii pokonferencyjnej: „ZARZĄDZANIE JAKOŚCIĄ. NOWE ROZWIĄZANIA W DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTECZNO-INFORMACYJNEJ”. Warszawa: SBP, 2017.

Sekcja Bibliotek Muzycznych – Polska Grupa Narodowa IAML

- Zebrania Zarządu:

Biblioteka Wydziału Historycznego Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, 4.02.2016 4 lutego 2016 roku w Bibliotece Wydziału Historycznego Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Przedmiotem obrad było m.in.: omówienie działalności Sekcji w roku 2015; podsumowanie VII Spotkania Roboczego Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia w Warszawie (Centrum NUKAT, 26- 27 X 2015). W Spotkaniu organizowanym we współpracy z Centrum NUKAT wzięło udział 59 bibliotekarzy z 35 instytucji z całej Polski, poświęcone było m.in. dokumentom audiowizualnym (Sprawozdanie ze Spotkania zostało opublikowane w „Tytuł Ujednoliconym”, nr 1(18) 2016, s. 7-8.); Działalność międzynarodowa. Stanisław Hrabia, Przewodniczący Komitetu Programowego IAML, omówił przygotowania do Kongresu IAML w Rzymie w dniach 3-9 lipca 2016. (Szczegółowy program znajduje się na stronie IAML: Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP – Sprawozdanie z działalności za rok 2016 2 <http://www.iaml.info/congresses/2016-rome>.); Omówiono również polską aktywność w ramach projektów bibliograficznych RILM Abstracts of Music Literature i RISM (Międzynarodowy Inwentarz Źródeł Muzycznych); podkreślono powołanie nowego Ośrodka RISM przy Katedrze Muzykologii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu.; Podjęto przygotowania do organizacji Konferencji poświęconej zagadnieniom spuścizn muzycznych, a planowanej na grudzień 2016 roku w Warszawie; Omówiono stan prac nad projektem „Polskie czasopisma muzyczne w bibliotekach

cyfrowych”. Celem projektu jest wspieranie procesu digitalizacji czasopism muzycznych oraz opracowanie pełnego wykazu tytułów dostępnych online. Wyniki prac można obejrzeć na stronie Sekcji pod adresem: <http://www.iaml.pl/czasopisma/tabela.htm>

Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego, 24.06.2016 Dnia 24 czerwca 2016 roku w Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy – Bibliotece Główniej Województwa Mazowieckiego, odbyło się drugie w tym roku Zebranie Zarządu Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP – Polskiej Grupy Narodowej IAML. Przedmiotem obrad były m.in. następujące sprawy: 1. Przygotowania do planowanej na 1-2 grudnia 2016 roku konferencji „Archiwa i spuścizny kompozytorskie w zbiorach bibliotek polskich” w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie; Działalność międzynarodowa. a. Zarząd omówił przebieg wyborów do Zarządu Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych IAML, jakie odbyły się w tym roku. Były one szczególnie ważne dla Polski. Stanisław Hrabia (Uniwersytet Jagielloński, Kraków) został wybrany Przewodniczącym IAML kolejnej kadencji. Będzie pełnił w Zarządzie IAML funkcję Prezydenta Elekta. Zarząd omówił przygotowania polskich reprezentantów do udziału w Kongresie IAML w Rzymie (3-8 lipca); Przygotowania do organizacji Kongresu IAML w Polsce. Zarząd Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP poparł propozycję dotyczącą wystąpienia do IAML z inicjatywą organizacji Kongresu IAML w Krakowie w 2019 roku.; Omówienie kontynuacji prac na rzecz uwidocznienia polskich czasopism muzycznych w polskich bibliotekach cyfrowych (<http://www.iaml.pl/czasopisma/tabela.htm>); Promocyjna działalność Sekcji. Podsumowano działalność konta Sekcji Bibliotek Muzycznych na portalu społecznościowym Facebook. Zarząd zamierza rozszerzyć działalność informacyjną Sekcji o stałe kontakty informacyjne z IAML.

- ORGANIZOWANE KONFERENCJE - KONFERENCJA „ARCHIWA MUZYCZNA I SPUŚCIZNY KOMPOZYTORSKIE W ZBIORACH BIBLIOTEK POLSKICH”

W dniach 1-2 grudnia 2016 roku w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie odbyła się Konferencja „Archiwa muzyczna i spuścizny kompozytorskie w zbiorach bibliotek polskich”. Konferencja została zorganizowana przez Sekcję Bibliotek Muzycznych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – Polską Grupę Narodową IAML oraz Gabinet Zbiorów Muzycznych

BUW. W Konferencji wzięło udział ponad 40 uczestników, przybyłych z Białegostoku, Bydgoszczy, Gdańska, Kalisza, Katowic, Krakowa, Łodzi, Olsztyna, Poznania, Torunia, Warszawy i Wrocławia. Reprezentowali oni 22 różnorodne biblioteki muzyczne – Zakład Zbiorów Muzycznych Biblioteki Narodowej, biblioteki akademii i uniwersytetów muzycznych, działy muzyczne bibliotek uniwersyteckich i publicznych. W Konferencji uczestniczył również gość z zagranicy – Marek Żebrowski, Kierownik Polish Music Centre, Thornton School of Music, University of Southern California z Los Angeles. Na program Konferencji składały się referaty, komunikaty oraz warsztaty. Szczegółowy program Konferencji jest dostępny na stronie Sekcji: http://www.iaml.pl/Konferencja_Warszawa_2016_Program_Informacje.htm W referatach przedstawiono dokonania dwóch najważniejszych archiwów muzyki polskiej: Archiwum Kompozytorów Polskich przy BUW i Polish Music Centre z Los Angeles. W komunikatach skupiono się na prezentacji wybranych archiwów znajdujących się w bibliotekach muzycznych. Warsztaty „Co zrobić z sukienką w archiwum...? i wiele innych pytań muzycznego bibliotekarza”, prowadzone przez Magdalenę Borowiec i Aleksandrę Górkę z Archiwum Kompozytów Polskich, poświęcone były omówieniu poszczególnych etapów prac z archiwami muzycznymi. Punktem kulminacyjnym Konferencji był „Salon Muzyczny”, dedykowany Andrzejowi Spózowi z okazji 80. urodzin. Sylwetkę Jubilata przedstawił Stanisław Hrabia Przewodniczący Sekcji Bibliotek Muzycznych. Andrzej Spóz, Kierownik Biblioteki, Muzeum i Archiwum Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego, długoletni Przewodniczący Sekcji Bibliotek Muzycznych, a obecnie Honorowy Członek jej Zarządu, obchodził w 2016 roku 55-lecie pracy zawodowej oraz 55-lecie członkostwa w Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich. Z tej okazji oraz w uznaniu Jego zasług dla bibliotekarstwa muzycznego Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich uhonorował Jubilata Honorową Odznaką SBP, którą wręczyła Wiceprzewodnicząca SBP Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska.

- DZIAŁALNOŚĆ MIĘDZYNARODOWA: Udział w Kongresach IAML Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych IAML Rzym 2016; W dniach 3-8 lipca 2016 roku w Auditorium Parco della Musica w Rzymie odbył się 65. Kongres

Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych IAML. Uczestniczyła w nim wyjątkowo liczna grupa z Polski – 18 osób reprezentujących 9 instytucji. Delegaci z Polski aktywnie uczestniczyli w Kongresie – wygłosili 10 referatów, zaprezentowali 2 plakaty podczas sesji posterowej oraz prowadzili 2 sesje tematyczne i spotkania robocze.

Walne Zgromadzenie IAML (w zastępstwie nieobecnej na Kongresie Przewodniczącej IAML Barbary Dobbs Mackenzie) Zebrania grup i komitetów, w których Polska ma swoich przedstawicieli. Forum prowadził Stanisław Hrabia, a Polską Grupę Narodową IAML oficjalnie reprezentowała Hanna Bias.

RISM Coordinating Committee Ewa Hauptman-Fischer brała udział w zebraniu Komitetu Koordynacyjnego RISM. Organizacja Kongresu „IAML Kraków 2019” W czasie Kongresu IAML w Rzymie przedstawiono plany organizacji kolejnych Kongresów IAML w Rydze (2017) i Lipsku (2018).

Polska Grupa Narodowa IAML w porozumieniu z władzami Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Zarządem Głównym SBP złożyła oficjalny wniosek o organizację Kongresu IAML w Krakowie w 2019 roku. Wniosek ten został jednogłośnie zaaprobowany przez Zarząd IAML oraz uczestników Walnego Zgromadzenia. Daty Kongresu ustalono na 14-19 lipca 2019 r. Wybory do Zarządu IAML Innym ważnym punktem tegorocznego Walnego Zgromadzenia było ogłoszenie wyników wyborów do Zarządu IAML. Stanisław Hrabia, dotychczasowy Wiceprzewodniczący IAML, został wybrany na stanowisko Przewodniczącego IAML kolejnej kadencji. Przez rok pełnił w Zarządzie IAML funkcję Prezydenta-Elekta; kadencja dotychczasowej Przewodniczącej Barbary Dobbs Mackenzie trwa do Kongresu IAML w Rydze w 2017 roku. Relacja z Kongresu na Facebook’u Sekcji Bibliotek Muzycznych: <https://www.facebook.com/IAMLPL/> Program, prezentacje, postery: <http://www.iaml.info/congresses/2016-rome>

- Prace w Zarządzie Głównym Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych, Stanisław Hrabia, wiceprzewodniczący IAML (2010-2013, 2013-2016), członek Zarządu

Głównego IAML - uczestnictwo w zebraniach Zarządu IAML w Düsseldorfie (Stadtbüchereien Düsseldorf, 19-20 lutego 2016) oraz w Rzymie (podczas Kongresu IAML (Parco della Musica, 3-8 lipca 2016) 4.2.2. Stanisław Hrabia, IAML Programme Officer – Przewodniczący Forum of Commissions and Professional Branches (dawniej Komitet Programowy IAML)

- przygotowanie programu Kongresu IAML w Rzymie
- prowadzenie posiedzeń IAML Forum of Commissions and Professional Branches w czasie Kongresu IAML w Rzymie

5. PROJEKTY BIBLIOGRAFICZNE

RISM (Répertoire International des Sources Musicales) Współpraca w ramach projektu RISM prowadzona jest w kilku ośrodkach: w Warszawie (Polskie Centrum RISM w Bibliotece Narodowej, Biblioteka Uniwersytecka), we Wrocławiu (Uniwersytet Wrocławski, Biblioteka Uniwersytecka) i Poznaniu (Uniwersytet Adama Mickiewicza). Działalność Ośrodka RISM w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie obejmowała katalogowania rękopisów w programie Kallisto, prowadzenie wykładów i warsztatów dla studentów muzykologii oraz pomoc w prowadzeniu poszukiwań źródeł muzycznych dla studentów i badaczy, jak również prezentowanie referatów na konferencjach krajowych i zagranicznych. Sonia Wronkowska z Polskiego Centrum RISM zorganizowała we współpracy z Guido Krausem z Centralnego Biura RISM otwarte warsztaty i seminarium zatytułowane „Wprowadzenie do Kallisto”, które odbyły się w dniach 3-4 lutego 2016 roku w Bibliotece Narodowej. Projekty realizowane w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2012–2016: „Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz na Śląsku w XVIII i XIX w.: losy, znaczenie, inwentaryzacja” (11H 11 021280) Uczestnikami są: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Uniwersytet we Wrocławiu i Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu. Informacje o rękopisach muzycznych są dostępne w bazie RISM <https://opac.rism.info/> oraz na stronie Projektu <http://pw.kasaty.pl/>. „Kolekcje dawnych muzykaliów z ośrodków religijnych i świeckich na Śląsku w kontekście kultury muzycznej Europy Środkowej. Katalogowanie

zachowanych źródeł” (nr rej. 11H 11 014980), prowadzony przez ośrodek RISM na Uniwersytecie we Wrocławiu.

RILM (Répertoire International de Littérature Musicale). Członkowie Polskiego Komitetu RILM wprowadzili do bazy opisy bibliograficzne (149 rekordów) bieżących publikacji na temat piśmiennictwa muzycznego w Polsce. Stanisław Hrabia został Członkiem Komisji Mieszanej RILM (RILM Commission Mixte) z ramienia Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych IAML na kadencję 2016-2020 [http://www.rilm.org/aboutUs/commission_mixte.php]. Komisja Mieszana jest organem doradczym Międzynarodowej Bibliografii RILM Abstracts of Music Literature. Członkami Komisji są reprezentanci (po czterech) z każdego patronującego Stowarzyszenia: International Musicological Society (IMS), International Association of Music Libraries, Archives, and Documentations Centres (IAML) oraz International Council for Traditional Music (ICTM).

- Strona internetowa Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP – Polska Grupa Narodowa IAML posiada stronę internetową pod adresem: www.iaml.pl. Stronę redaguje: Stanisław Hrabia. Koszty zakupu domeny finansuje Biuro Zarządu Głównego SBP. Adres e-mail: muzyczne@sbp. Na stronie znajdują się informacje na temat bieżącej działalności Sekcji i sprawozdania z organizowanych wydarzeń.

- Lista dyskusyjna bibliotekarzy muzycznych Nadal działa lista dyskusyjna, poświęcona zagadnieniom bibliotekarstwa muzycznego. Ma ona charakter otwartego forum, na którym można wymieniać się wszelkimi informacjami i uwagami dotyczącymi spraw zawodowych środowiska. Adres listy: bibmuz@googlegroups.com. Na liście jest zarejestrowanych 85 członków z 48 bibliotek muzycznych.

- Profil na Facebook Od 2013 roku Sekcja Bibliotek Muzycznych ma swój profil na Facebook: <https://www.facebook.com/IAMLPL>. Fanpage prowadzony jest w języku polskim i angielskim. Stale rośnie liczba „fanów” z Polski i zagranicy; wynosi 363 (stan na 29 stycznia 2017).

- Archiwum Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP Kontynuowano starania o zgromadzenie wszystkich dostępnych materiałów archiwalnych dotyczących działalności Sekcji Bibliotek

Muzycznych. Do znajdującego się w Bibliotece i Fonotece Instytutu Muzykologii UJ Archiwum Marii Prokopowicz dołączono materiały od Andrzeja Spóza i Włodzimierza Pigły.

- ROCZNICE 100 rocznica urodzin Marii Prokopowicz 24 marca 2016 roku minęła setna rocznica urodzin Marii Prokopowicz, inicjatorki i współtwórczyni Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP – Polskiej Grupy Narodowej IAML, wieloletniej kierowniczkii Zakładu Zbiorów Muzycznych Biblioteki Narodowej. Z tej okazji opublikowano okolicznościowe teksty na stronie Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP [Stanisław Hrabia, Setna rocznica urodzin Marii Prokopowicz (24 III 1916 – 2 IV 2006)] [http://www.iaml.pl/Aktualnosci/2016-03-24_Setna_rocznica_urodzin_Marii_Prokopowicz.htm] oraz na portalu Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych IAML [Hanna Bias, IAML Poland Celebrates Maria Prokopowicz's 100th Birthday]. [<http://www.iaml.info/news/iaml-poland-celebrates-maria-prokopowicz-100th-birthday>]

Sekcja Bibliotek Naukowych

- opinia Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ws. projektu rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego *w sprawie warunków wynagradzania za pracę i przyznawania innych świadczeń związanych z pracą dla pracowników zatrudnionych w uczelni publicznej.*

- śledzenie dalszych postanowień polskich uczelni wyższych w sprawie bibliotekarzy dyplomowanych:

- uzyskanie opinii radców prawnych Departamentu Szkolnictwa Wyższego ws. statusu bibliotekarzy dyplomowanych po tzw. ustawie deregulacyjnej.

- śledzenie na bieżąco zmian prawnych w przepisach dotyczących bibliotek naukowych i bibliotekarstwa.

- organizacja I Krajowej Konferencji „Biblioterapia w ośrodkach Akademickich” 08 kwietnia 2016 r. w Dolnośląskiej Szkole Wyższej we Wrocławiu. W ramach konferencji odbył się panel dotyczący sytuacji bibliotekarzy dyplomowanych.

- Sekcja Bibliotek Naukowych SBP promuje półrocznik „Przegląd Biblioterapeutyczny” znajdujący się liście czasopism naukowych MNiSW (5 pkt.)

Sprawozdanie z działalności Sekcji Bibliotek Naukowych SBP O/Lublin za rok 2016

- 12 lutego 2016 r. , „Internetowa samoobrona” – wykład p. Tomasza Szustera (pracownika Biblioteki Politechniki Lubelskiej) w ramach spotkań dla bibliotekarzy "Piątki na Czwartku" - Biblioteka Główna Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, ul. Szkolna 18, Lublin
- 12 kwietnia 2016 r. „Ankiety w bibliotekach naukowych – biblioteka w ankiecie” - konferencja zorganizowana przez Sekcję Bibliotek Naukowych SBP w Lublinie oraz Akademickie Koło SBP O/Lublin, Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie.

Sekcja Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych

- kontakty telefoniczne i mailowe w zaistniałych sytuacjach wymagających porozumienia się. Planowana na miniony rok XVIII doroczna konferencja naukowa pod hasłem „Biblioteki akademickie w perspektywie zmiany kulturowej” z powodu częstych pobytów w szpitalu przewodniczącego sekcji i zarazem biblioteki, która wzięła na siebie rolę gospodarza przesunięta została na 25-26 września 2017 r.

- Biuletyn ISBNik zyskał postać nieformalnej grupy facebookowej, z kol. A. Rozwadowskim jako moderatorem, stanowiącej ośrodek informacji dla bibliotek uczelni niepublicznych. Zamieszczane są tam informacje o działaniach podejmowanych przez poszczególne biblioteki uczelni niepublicznych oraz ogniw SBP zrzeszających pracowników bibliotek tych uczelni, jak np. Koło we Wrocławiu.

Strona sekcji: <http://biblioteka.wsb-nlu.edu.pl/isbn/czlonkowie.htm>

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych

- Sprawy organizacyjne

Spotkanie online redakcji serwisu Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP (webinarium grudzień 2016).

Monitorowanie bieżącej sytuacji bibliotek pedagogicznych i szkolnych.

- Prowadzenie i rozwój serwisu Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP oraz prowadzenie profilu serwisu na portalu Facebook.

- Webinaria dla bibliotekarzy:

CzyToGra – opracowanie gry wirtualnej i realizacja - 3 spotkania

Praca z czytelnikiem opornym – 2 spotkania

- Przygotowanie i przeprowadzenie szkoleń on-line przygotowujących do badań satysfakcji użytkowników bibliotek oraz monitorowanie i wspieranie realizacji badań w bibliotekach.

- Wydanie Numeru Specjalnego czasopisma elektronicznego Biuletyn Nauczycieli Bibliotekarzy *Wspomaganie szkół i placówek w zakresie stosowania TIK – wykorzystanie technologii i otwartych zasobów w procesie edukacyjnym*

- Opublikowanie piątego numeru czasopisma elektronicznego Biuletyn Nauczycieli Bibliotekarzy *Biblioteki szkolne i pedagogiczne: czytanie, edukacja, zabawa.*

- Kontynuacja prac w ramach sieci współpracy nauczycieli bibliotekarzy bibliotek szkolnych *Przystanek – czytanie : wspomaganie bibliotek szkolnych w zakresie rozwoju czytelnictwa uczniów z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych (70 uczestników).*

- Aktywność członków Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP:

Udział w pracach Zespołu ds. Opracowania wskaźników funkcjonowania bibliotek publicznych i pedagogicznych.

- Działalność popularyzatorska i promocyjna:

Prowadzenie serwisu Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP oraz podstrony dla Konferencji Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych.

Kontynuowanie współpracy z ogólnopolskimi czasopismami i portalami bibliotekarskimi oraz instytucjami, które wspierają działania Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP: Towarzystwem Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich, Biblioteką Narodową, Ośrodkiem Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie, Konferencją Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych, Centrum Promocji Informatyki, z portalem SBP, czasopismami: *Biblioteka w Szkole*, *Poradnik Bibliotekarza*, *Bibliotekarz*.

Udział w spotkaniach dyrektorów bibliotek pedagogicznych w Krakowie i Warszawie w związku z przygotowaniem wystąpienia na temat bibliotek pedagogicznych na Kongres IFLA.

Objęcie patronatem medialnym 9 seminariów, warsztatów, szkoleń oraz konferencji.

Sekcja Bibliotek Publicznych

- Monitorowanie na bieżąco stanu prawnego prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz stałej ceny książki, także efektów łączenia bibliotek z innymi instytucjami kultury

Sekcja Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych

- Wspólnie z Polskim Związkiem Głuchych zrealizowano w 2016 r. 2 kursy języka migowego dla bibliotekarzy. Kurs jęz. migowego w stopniu podstawowym (8 spotkań – 60 godz. lekcyjnych) oraz stopnia zaawansowanego (8 spotkań – 60 godz. lekcyjnych) ukończyło odpowiednio 19 i 16 bibliotekarzy z woj. wielkopolskiego. Zajęcia realizowano w terminach: marzec/kwiecień oraz wrzesień/listopad 2016r.

- Członkowie Sekcji, którzy w 2015 r. uczestniczyli w warsztatach *Bibliotekarzu zaprzyjaźnij się z osobą z autyzmem* zaznajomili z tematyką wszystkich instruktorów bibliotek powiatowych woj. wielkopolskiego organizując spotkanie z przedstawicielem Fundacji

Synopsis z Warszawy oraz prezentując przygotowania do pracy z osobami z autyzmem Biblioteki Gminy Strzałkowo (październik 2016r.).

Sekcja Fonotek

- Kontynuowano działania zmierzające do archiwizacji cennych zasobów audiowizualnych – nawiązano kontakty z reżyserem dźwięku, pracowniczką Archiwum Polskiego Radia p. Anną Rutkowska, która specjalizuje się w rewitalizacji dawnych zapisów dźwiękowych. Ponowiono współpracę z doradcą ds. muzyki podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Wandy Zwinogrodzkiej, p. Maxymilianem Bylickim, który obiecał poczynić odpowiednie kroki w celu rozpoczęcia realizacji programu archiwizacji. Niestety, od marca 2016 roku nie mieliśmy z nim kontaktu w tej sprawie. (Nb. dnia 12 stycznia 2017 r. przedstawicielki Zarządu Sekcji Fonotek spotkały się z Dyrektorem Generalnym MKiDN, który zaoferował konkretną pomoc w realizacji programu).
- Ukończono określony etap prac nad Bibliografią Fonografii Polskiej – zgodnie z harmonogramem prac związanych z przyznaniem na lata 2016 i 2017 grantu na realizację tego projektu, m.in. przygotowano 1750 opisów bibliograficznych z czasopism polskich i zagranicznych oraz sposób prezentacji w internecie. Dotychczas nad Bibliografią pracowały: Maria Wróblewska, Hanna Trzeszczkowska, Agnieszka Gołębiowska i Katarzyna Janczewska-Sołomko.
- Członkowie Sekcji Fonotek SBP brali udział jako wykładowcy i słuchacze w szkoleniach i konsultacjach związanych z szeroko pojętą fonografią.
- Przedstawiciele zarządu Sekcji Fonotek uczestniczyli w konferencji zorganizowanej przez Sekcję Bibliotek Muzycznych SBP, połączonej z 80-leciem urodzin Honorowego Prezesa tej Sekcji – p. Andrzeja Spóza.
- W 2016 r. odbyły się 4 zebrania Zarządu Sekcji Fonotek SBP; ponadto wzorem lat ubiegłych członkowie Zarządu kontaktowali się drogą elektroniczną i telefoniczną.

Zespół do spraw Bibliografii Regionalnej

- Zorganizowanie ogólnopolskiej konferencji XXXV Ogólnopolskie Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP - *Nowe narzędzie indeksowania w bibliografii regionalnej*, dniach 6-7 czerwca 2016 r. w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu. W spotkaniu uczestniczyło 80 pracowników z 47 bibliotek publicznych, naukowych, pedagogicznych i Biblioteki Narodowej. Tematem wiodącym były nowe rozwiązania w opracowaniu rzeczowym dokumentów w bibliografii regionalnej. Znaczną część spotkania poświęcono deskryptorom Biblioteki Narodowej. W trakcie obrad wskazywano na dostosowanie opracowania rzeczowego do oczekiwań współczesnego użytkownika biblioteki. Rozmawiano także o rozwoju bibliotek w kontekście „googlowania kultury”. Na przykładzie systemu SOWA analizowano możliwości wprowadzenia ułatwień w wyszukiwaniu informacji. Przedstawiono regionalne zasoby cyfrowe jako narzędzia ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego. Bibliografie regionalne zajmują w tych zasobach znaczące miejsce. Omówiono projekty realizowane w województwie opolskim, łódzkim i dolnośląskim. Uczestnicy spotkania zapoznali się ze zmianami w systemie opracowania Bibliografii Małopolski i wdrażaniem Wojewódzkiego Systemu Bibliografii Regionalnej. Swoje osiągnięcia przedstawiły biblioteki w Wałbrzychu, Zgorzelcu i Legnicy.

- Ogólnopolskie spotkania Zespołu są forum wymiany doświadczeń i spostrzeżeń z własnych obszarów działania bibliograficznego i wiedzy o regionach. Przyczyniają się do poszerzania kontaktów pomiędzy bibliografami regionalistami w całym kraju. Materiały o i ze spotkań są zamieszczane na portalu SBP (www.sbp.pl/sbp/komisje_sekcje_zespoły/zespół_do_spraw_bibliografii_regionalnej).

Wybrane referaty prezentowane na spotkaniach są publikowane w czasopiśmie fachowym - „Bibliotekarzu”.

- Członkowie Zespołu współpracowali z Biblioteką Narodową w zakresie relacji i powiązań bibliografii regionalnych z bibliografią narodową jak również z pozostałymi sekcjami i komisjami SBP.

- Informowanie o pracach i działaniach Zespołu oraz publikowanie tych wiadomości w Internecie (ogólnopolski portal bibliotekarski www.sbp.pl, strony własne bibliotek), prasie fachowej (m.in. „Bibliotekarz”, „Przegląd Biblioteczny”, „Biuletyn Informacyjny ZG SBP”, newsletter portalu www.sbp.pl oraz czasopisma regionalne bibliotekarskie).

- Aktywny udział członków (referaty, uczestnictwo) w fachowych krajowych konferencjach naukowych seminariach, warsztatach dotyczących bibliografii i różnorodnej problematyki bibliotekarstwa: automatyzacji, opracowania formalnego i rzeczowego, informacji regionalnej itp.

Opracowała

Marzena Przybysz